Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

20.12.2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению практических работ

при изучении учебной дисциплины

СГ.06 Введение в специальность: общие компетенции профессионала

по специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

В процессе практического занятия учащиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Состав и содержание практических занятий направлены на реализацию Государственных требований.

Практические занятия проводятся в форме практической подготовки в виде работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

К практическим работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке учащихся.

I. Практические работы:

Практическое занятие № 1. Основы сценарного мастерства, кол-во час.4
У1 Создавать сюжеты, персонажи и диалоги.

Цель занятия: ознакомление студентов с базовыми принципами написания сценариев для кино и телевидения, а также развитие навыков создания сюжетов, персонажей и диалогов.
Материалы и оборудование:
Бумага и ручки;
Компьютеры с текстовым редактором (по желанию);
Проектор и экран (для демонстрации примеров).
Ход занятия:
1. Теоретическая часть:
Основные элементы сценария: структура, персонажи, конфликт, диалоги.
Примеры успешных сценариев из кино и телевидения.
2. Практическая часть:
Упражнение 1: Идея и концепция
Задание: Придумать оригинальную идею для короткого фильма или эпизода сериала.
Обсуждение идей в группе, выбор наиболее интересных концепций.
Упражнение 2: Синопсис и логлайн
Задание: На основе выбранной идеи написать синопсис (краткое изложение сюжета) и логлайн (однострочное описание проекта).
Примерный формат синопсиса: 1-2 страницы текста.
Примерный формат логлайна: одно предложение.
Обмен работами между студентами, обсуждение и корректировка.
Упражнение 3: Разработка сюжета и персонажей

Задание: Разработать структуру сюжета, определить главных героев и антагонистов.
Создание таблицы с ключевыми событиями и поворотными моментами.
Описание характеров и мотиваций персонажей.
Упражнение 4: Написание диалога
Задание: Написать диалог для одной из ключевых сцен.
Акцент на естественности речи, эмоциональном наполнении и соответствии характерам персонажей.
Чтение написанных диалогов вслух, обсуждение и правки.
Завершение и подведение итогов
Обобщение пройденного материала.
Ответы на вопросы.
Подведение итогов. Выводы.

Рекомендации:
Для большей эффективности занятия рекомендуется использовать примеры из известных фильмов и сериалов.
Важно поощрять креативность и нестандартные подходы к решению задач.
Преподаватель должен активно участвовать в обсуждении работ студентов, давая конструктивную критику и советы.

Практическое занятие № 2. Анализ кейсов успешных кино- и телепроектов, кол-во час.4
У2 Изучать и анализировать успешные кейсы кино- и телепроектов, выявлять ключевые факторы успеха и разрабатывать рекомендации для применения полученных знаний в будущих проектах.
Цель занятия: изучить и проанализировать успешные кейсы кино- и телепроектов, выявить ключевые факторы успеха и разработать рекомендации для применения полученных знаний в будущих проектах.
Ход работы:
1. Выбор кейса
Каждый студент выбирает один успешный кино- или телепроект для анализа.
Проект должен соответствовать следующим критериям:
Был выпущен в последние 10 лет.
Имеет высокие рейтинги и/или положительные отзывы критиков.
Является коммерчески успешным.
Примеры проектов:
Фильм: "Паразиты" (2019), "Джокер" (2019), "Чернобыль" (мини-сериал, 2019).
Телепередача: "Игра престолов", "Очень странные дела".
2. Сбор информации
Студенты собирают информацию о выбранном проекте, включая:
Историю создания проекта.
Ключевые участники (режиссеры, сценаристы, актеры, продюсеры).

Бюджет и источники финансирования.
Маркетинговая стратегия.
Аудитория и реакция зрителей.
Критический и коммерческий успех.

3. Анализ кейса

На основании собранной информации студенты проводят анализ проекта, обращая внимание на следующие аспекты:

Концепция и идея: Как была разработана основная идея? Какие уникальные элементы были использованы?

Сценарий и режиссура: Качество сценария, режиссерские решения, стиль повествования.

Актерский состав и игра: Выразительность актеров, соответствие ролей персонажу.

Производство и технологии: Используемые технологии, особенности съемки, визуальные эффекты.

Маркетинг и продвижение: Эффективность маркетинговой стратегии, использование социальных сетей и других медиа.

Реакция аудитории и критика: Как зрители и критики восприняли проект? Какие моменты вызвали наибольший отклик?

4. Выводы и рекомендации

После анализа кейса студенты формулируют выводы и разрабатывают рекомендации для использования в будущем:

Какие факторы способствовали успеху проекта?

Что можно было бы улучшить или изменить?

Каким образом полученные знания можно применить в новых проектах?

5. Презентация и обсуждение

Каждому студенту предоставляется возможность представить результаты своего анализа в форме презентации или доклада. Остальные студенты задают вопросы и участвуют в обсуждении.

Примерный план презентации:

Название проекта и краткое описание.
История создания и ключевые участники.
Концепция и идея.
Сценарий и режиссура.
Актерский состав и игра.
Производство и технологии.
Маркетинг и продвижение.
Реакция аудитории и критика.

Подведение итогов. Выводы и рекомендации.

Оценка работы:

Оценка проводится на основе следующих критериев:

Глубина анализа.
Логичность и аргументированность выводов.

Креативность и оригинальность рекомендаций.
Качество презентации и участие в дискуссии.

Практическое занятие № 3. Создание собственного мини-проекта. Защита, кол-во час.8
У3 Создавать собственный кино- или телепроект.

Часть 1. Создание мини-проекта
1. Формирование групп
Разделение обучающихся на небольшие группы (3-5 человек). Каждая группа должна выбрать тему для своего мини-проекта. Темой может быть короткий фильм, видеоролик, анимационный клип или даже пилотный выпуск телепередачи.
2. Разработка концепции
Каждая группа должна разработать концепцию своего проекта, включая:

- Название проекта
- Синопсис (краткое содержание)
- Целевая аудитория
- Ключевые сообщения, которые хотят передать авторы

3. Сценарий
Группа пишет сценарий для своего проекта. Сценарий должен включать:

- Диалоги
- Описания сцен
- Действия персонажей

4. Подготовка к съёмкам
Группа готовит всё необходимое для съёмок:

- Локации (выбор и подготовка)
- Реквизит
- Костюмы
- Осветительное оборудование
- Камеры и микрофоны

5. Съёмки
Группа проводит съёмки согласно сценарию. Важно следить за качеством изображения и звука, а также за соблюдением графика съёмок.

6. Постпродакшн
После завершения съёмок группа занимается монтажом, добавлением звуковых эффектов, музыкой и цветокоррекцией. Для этого можно

использовать программы вроде Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro или DaVinci Resolve.

Часть 2. Защита проекта

1. Подготовка презентации

Каждая группа готовит презентацию своего проекта. Презентация должна включать:

- Трейлер или фрагмент проекта
- Краткую информацию о проекте (название, синопсис, целевая аудитория)
- Описание процесса создания (какие трудности возникли, как они были преодолены)
- Результаты (что удалось достичь, какие уроки извлечены)

2. Защита проекта

Группы представляют свои проекты перед аудиторией (другими студентами, преподавателями, приглашенными экспертами). После каждого выступления слушатели могут задать вопросы и обсудить увиденное.

3. Обратная связь

Преподаватель и эксперты дают обратную связь каждой группе, отмечая сильные стороны проекта и предлагая улучшения. Студенты также могут высказывать свои мнения и предложения.

4. Оценка

По итогам защиты преподаватель оценивает каждую группу по следующим критериям:

- Качество исполнения (сценарий, съёмки, монтаж)
- Творческая составляющая (оригинальность идеи, уникальность подхода)
- Эффективность коммуникации (способность донести сообщение до аудитории)
- Умение работать в команде (распределение обязанностей, взаимодействие внутри группы)

II. Общие рекомендации

По всем вопросам, связанным с изучением дисциплины (включая самостоятельную работу), консультироваться с преподавателем.

III. Контроль и оценка результатов

Оценка за выполнение практической работы выставляется по пятибалльной системе и учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		**Критерии оценки результата**
балл (оценка)	**вербальный аналог**	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные практической работой задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные практической работой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных практической работой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных практической работой заданий не выполнено.